

EEN ANALYSE VAN DE OPENBARING (12)
Serie C: 7^e aspect van het oordeel (het 7^e Godsgericht: 21.9-22.5)

HET ZEVENDE GODSGERICHT: DE HEILIGE STAD ALS LOON VOOR DE OVERWINNAARS (21.9-22.5)

Bij de eerste zes Godsgerichten werd de aarde door vuur en zwavel gezuiverd van alle kwade machten en krachten. Aan zonde, dood, vervolging en lijden is nu voorgoed een einde gemaakt, want “de eerste dingen zijn voorbijgegaan” (21.4). Maar het belangrijkste van alles is dat, als de stank van vuur en zwavel is verdwenen, ook **het zevende Godsgericht** plaatsvindt. In het volgende overzicht zijn alle aspecten van het oordeel opgenomen. De gelovigen en in het bijzonder de martelaren hebben ongetwijfeld door de eeuwen heen met intense verlangen uitgezien naar dit **zevende Godsgericht** waarbij God hen uiteindelijk voor hun trouw beloont.

<p>SERIE C: DE ZEVEN ASPECTEN VAN HET OORDEEL (17:1-21.8)</p>
<p style="text-align: center;">GEHEIMENIS VAN HOER EN BEEST Inleiding <i>De hoer bij de zee</i> <i>De vrouw op beest in woestijn</i></p> <p>VERVOLGENDE MACHTEN (ASPECT 1-IV) Ie: het beest dat “was en is niet” Iie: de achtste koning (beest hersteld: “uit afgrond”) Iiie: 10 horens van het beest Iive: de hoer en het beest</p> <p>WAARSCHUWING (ASPECT V-VI) Ve: de hoer: met vuur verbrand Vie: WAARSCHUWING: “Babylon is gevallen.” “Gaat uit van haar mijn volk...”</p>
<p>1^e intermezzo <i>liederen op val Babylon</i> <i>de bruiloft van het Lam</i></p>
<p>OORDEEL INLEIDING: De hemel gaat open <i>Ruiter op witte paard</i> <i>Uitnodiging tot “de grote maaltijd Gods”</i></p>
<p>OORDEEL (ASPECT VII: DE GODSGERICHTEN 1-7) Harmagedon: Godsgerichten 1-2 1: “poel des vuurs” (beest) 2: “poel des vuurs” (valse profeet)</p>
<p>Laatste Oordeel: Godsgerichten 3-7 3^e: “poel des vuurs” (volkeren) 4^e: “poel des vuurs” (Satan) 5^e: “poel des vuurs” (de dood) 6^e: “poel des vuurs” (dodenrijk)</p>
<p>2^e intermezzo <i>3x nieuw: hemel – aarde – Jeruzalem</i> <i>“Zie, Ik maak alle dingen nieuw”</i></p>
<p>7^e GODSGERICHT: “WOORDEN GODS ZIJN GESCHIED” <i>“Wie overwint, zal deze dingen beërven...”</i> <i>de lafhartigen etc.: naar poel van vuur en zwavel</i></p> <p style="text-align: center;">“DE TENT VAN GOD IS BIJ DE MENSEN”</p>

Fig.13: Structuur en thema's van de zeven aspecten van het oordeel

Het zevende Godsgericht: de Bruiloft van het Lam (19.7-8). Het loon van de overwinnaars wordt gesymboliseerd door het bruiloftsfeest van het Lam. Die bruiloft betekent voor alle betrokkenen, zowel in de hemel als op de aarde (18.20), een feestelijke afsluiting van al Gods oordelen. De trouwe gelovigen hebben zeer zware tijden moeten doorstaan, maar al die tijd mochten ze vertrouwen op Gods beloften. De Mensenzoon had de zeven gemeenten al in het vooruitzicht gesteld dat wie loyaal aan God zou blijven, te eten zou krijgen van de boom des levens die in het paradijs van God staat (2.7). Bij het vijfde zegel werden de slachtoffers van de vervolgingen ervan verzekerd dat hen te zijner tijd recht gedaan zou worden (6.10-11). En bij de beschrijving van het oordeel in serie A werden de slachtoffers er opnieuw aan herinnerd dat zij bij het oordeel het loon zullen ontvangen voor hun trouw aan God (11.18). Nadat Johannes de vreselijke vervolgingen door het beest en zijn handlangers had gezien, hoorde hij ter bemoediging van de slachtoffers ook een stem zeggen dat zij mochten rusten van hun moeiten, en dat hun werken hen zouden navolgen (14.13). En dan, bij het Laatste Oordeel is het zover. Bij het zevende Godsgericht gaan alle beloften aan de overwinnaars in vervulling. Zij mogen Gods nieuwe wereld beërven en hebben vrije toegang tot de heilige stad. Een engel komt speciaal naar Johannes om hem het nieuwe Jeruzalem te tonen.

De heilige stad: het nieuwe Jeruzalem (21.9-22.5)

- a) *Bruid van het Lam.* In het intermezzo had Johannes al gezien dat de heilige stad “uit de hemel van God” neerdaalde “getooid als een bruid” (21:2). Hij kreeg toen ook te horen dat de stad bestemd was als woonplaats voor de overwinnaars (21:7). Nu de engel Johannes de stad toont, wordt ook duidelijk dat zij niet alleen “getooid als een bruid” is, ze is de bruid zelf (vs9).
- b) *Fysieke aspecten van het nieuwe Jeruzalem.* De stad straalt van “de heerlijkheid Gods” (vs11). Deze schitterende verschijning is voor een deel te danken aan de “grote en hoge muur”, want die bestaat volledig uit diamant (21.18). Verder is de hele stad van “zuiver goud, gelijk zuiver glas” (vs18). Dat geldt ook voor de straten (21.21). Om het geheel nog schitterender te maken, zijn de fundamenteën van de muur versierd met twaalf soorten edelgesteente (vs19-20). Ook de poorten doen in schoonheid niet voor de muren onder. Elke poort afzonderlijk is gemaakt uit één parel (21.21).
- c) *Het leven in het nieuwe Jeruzalem.* Uit het bovenstaande blijkt dat de heilige stad een lust is voor het oog. Maar voor de gelovigen betekent de stad bovenal dat zij daar voortdurend in de nabijheid van God en van het Lam mogen zijn. Daar is geen plaats meer voor zonde, ziekte, dood en rouw, zoals we eerder hebben gehoord (21.4). Uit de troon van God en van het Lam ontspringt “een rivier van water des levens, helder als kristal”. Deze wordt aan beide zijden geflankeerd door “het geboomte des levens”. De vruchten en bladeren daarvan dienen ertoe om de gezondheid en het leven van de volkeren in stand te houden (22.1-2). Het is er veilig en goed wonen. Niets onreins zal er binnen komen en niets vervloekts zal er meer zijn (22.3). De stad wordt uitsluitend bewoond door degenen “die geschreven zijn in het boek des levens des Lams” (21.27). De troon van God en van het Lam is er het centrum van aanbidding. Koningen en volken komen naar de stad om er hun “heerlijkheid” en “eer” te brengen (21.24). De gelovigen hebben geen zon en maan of andere lichtbronnen meer nodig, want “de Here God zal hen verlichten”. Mede omdat er geen nacht meer is, kunnen de poorten altijd open blijven (22.5; 21.23-25).
- d) *Als ‘koningen en priesters’.* Er is nu ook een belangrijke belofte van God in vervulling gegaan. Het Lam heeft al deze “overwinnaars” met zijn bloed gekocht om hen te maken “tot een koninkrijk, tot priesters voor zijn God en Vader” (1.5-6; 5.10). Zij zijn als overwinnaars uit de grote strijd gekomen en de “heilige stad” is van nu af aan hun tehuis. Daar mogen zij als priesters verkeren en “als koningen heersen in alle eeuwigheden” (21.22; 22.5).
- e) *Tempel van God.* In de “heilige stad” ziet Johannes geen tempel meer want “de Here God, de Almachtige, is haar tempel, en het Lam”. Door hun persoonlijke aanwezigheid is de stad zelf één grote tempel. Dat feit wordt ook gesymboliseerd door haar afmetingen. Zowel de lengte als de breedte en de hoogte van de muren telt 12.000 stadiën. Deze kubusvorm herinnert aan het Allerheiligste deel van de aardse tempel, uit vroegere tijden. Daar bevond zich, symbolisch gezien,

de troon van God boven de ark van het verbond. In deze tempel op de nieuwe aarde mogen de “overwinnaars” nu God dienen als priesters, tot in alle eeuwigheden.

f) *De bruid: tegenpool van de hoer.* De informatie die we in de vorige hoofdstukken van Openbaring over de hoer hebben gekregen en wat we nu over de bruid weten, levert veel interessant vergelijkingsmateriaal op. We beperken ons hier tot enkele hoofdzaken.

-De voornaamste tegenstelling tussen deze twee “vrouwen” is wel dat zij elkaars morele tegenpool vormen. *De hoer* is een aan God vijandige macht, die de gelovigen zwaar heeft vervolgd. Zij heeft zich bevlekt met het bloed van de heiligen (17.6). *De bruid*, ofwel de heiligen, hebben daarentegen hun gewaden schoon gewassen in het bloed van het Lam (7.14).

-*De hoer* (Babylon) is vervallen tot diep immoreel gedrag met de koningen der aarde. Zij heeft met hen “gehoereerd” (14.8;18.3) maar de heiligen zijn trouw gebleven aan God. Zij hebben zich niet met (vreemde) vrouwen bevlekt want ze zijn maagdelijk (14.4,12).

-De tegenstelling tussen beide vrouwen komt tot een climax in hun uiteindelijke bestemming. De hoer Babylon is een stad geworden vol onreinheid en gruwelen (18.2), terwijl van Jeruzalem, de bruid van het Lam, wordt getuigd dat niets onreins er binnen zal komen (21.27). Babylon verviel tot een woestijn en een schuilplaats van allerlei onreine geesten en verfoeid gevogelte (18.2). In tegenstelling daarmee is de schoonheid van Jeruzalem ongeëvenaard. Zij schittert van goud en edelstenen en is een veilige haven voor de gelovigen, die daar tot in alle eeuwigheden voor het aangezicht van God mogen leven (21.9-22.5). Babylon de hoer wordt ten slotte met vuur verbrand (18.9). Maar de bruid van het Lam ontvangt Gods nieuwe schepping als eeuwige erfenis (21.7).

Betrouwbare woorden. Gods oordelen zijn rechtvaardig en waarachtig: het kwaad wordt uiteindelijk bestraft en trouw aan hem beloond. Gods nieuwe schepping is een adembenemende afsluiting van al de visioenen die aan Johannes werden getoond. Hoe de zeven gemeenten zijn verslag hebben ervaren, weten we niet. Maar ze zullen ongetwijfeld zeer bemoedigd zijn geweest door Gods beloften. Dat die *op zijn tijd* zullen worden vervuld, daarvan mochten ze rotsvast overtuigd zijn want Johannes kreeg van God óók de verzekering: “Zie Ik maak alle dingen nieuw... *Schrijf, want deze woorden zijn getrouw en waarachtig...* Wie overwint, zal deze dingen beërven, en Ik zal hem een God zijn en hij zal Mij een zoon zijn” (21.5-7).

(Wordt vervolgd)