

## EEN ANALYSE VAN DE OPENBARING (7) Serie B: De grote strijd (7<sup>e</sup> fase: 15.1-16.21)

### DE ZEVENDE FASE: DE ZEVEN SCHALEN

#### Inleiding (15.1-8)

Johannes ziet nu een “groot en wonderbaar” teken in de hemel: zeven engelen met de zeven laatste plagen waarmee “de gramschap Gods voleindigd” is (vs1). Maar voordat de engelen hun oordeelswerk uitvoeren, zien we de “overwinnaars van het beest en zijn beeld en het getal van zijn naam”. Dit zijn de gelovigen die niet zijn gezwicht voor de druk die op hen werd uitgeoefend. Omdat ze het beest en zijn beeld niet hebben aanbeden, staan ze nu “aan de glazen zee” en zingen “het lied van Mozes” en “het lied van het Lam” ter ere van God en zijn rechtvaardige gerichten (vs3-4). Dan komen de zeven engelen uit de tempel naar buiten, om de oordelen te voltrekken. Wanneer zij verschijnen, worden de activiteiten in de tempel stilgelegd. Deze zullen pas weer worden hervat als de zeven engelen hun werk hebben gedaan. Tot die tijd vervult rook de tempel “vanwege de heerlijkheid Gods en vanwege zijn kracht” (vs8).

#### DE EERSTE VIER SCHALEN (16.1-19)

De **eerste** schaal wordt op de aarde uitgegoten. Als gevolg daarvan worden de mensen met het merkteken van het beest en de aanbidders van zijn beeld getroffen door “een boos en kwaadaardig gewel”. De **tweede** plaag treft de zee. Deze wordt als bloed, waardoor alle leven verdwijnt. Wanneer de **derde** schaal wordt uitgegoten, veranderen ook de rivieren en waterbronnen in bloed. Nu hebben de mensen geen water meer te drinken, maar alleen nog bloed. Volgens de “engel der wateren” is deze straf geheel terecht, omdat zij het bloed van de “heiligen en profeten” vergoten hebben. En “het altaar” bevestigt dit. Het zegt dat Gods oordelen “waarachtig en rechtvaardig” zijn. We moeten ons realiseren dat “het altaar” weet waarover het spreekt: immers van haar heeft het bloed rijkelijk gestroomd van hen “die geslacht waren om het woord van God en om het getuigenis dat zij hadden”. Bij de **vierde** plaag is de zon het doelwit. Een enorme hitte verzengt nu de mensen. Maar in plaats van zich te bekeren, lasteren ze God.

#### DE VIJFDE EN ZESDE SCHAAL (16.10-12)

De **vijfde** schaal wordt uitgegoten over “de troon van het beest”. Dat leidt ertoe dat zijn rijk wordt “verduisterd”. Of die duisternis nu letterlijk of figuurlijk moet worden opgevat, zijn rijk verliest zichtbaar aan macht en luister. De volgelingen van het beest lasteren God vanwege de pijnlijke straffen die ze moeten ondergaan. En ze bekeren zich niet “om Hem eer te geven”. Dan wordt de **zesde** schaal uitgegoten op “de grote rivier, de Eufraat” waardoor deze opdroogt. Daardoor wordt de weg bereid voor de koningen die komen “van de opgang der zon”.

In 15.1 lezen we dat met de zeven laatste plagen “de gramschap Gods voleindigd” is. We hebben er nu zes gehad. Tussen de zesde en zevende schaal krijgt Johannes een intermezzo (onderbreking) te zien dat bestaat uit twee delen.

#### Intermezzo (16.13-16)

- a) Nu verschijnen de draak, het beest en de valse profeet. Dit driemanschap laat “drie onreine geesten” van zich uitgaan. Deze drie doen “tekenen” om “de koningen der gehele wereld” te verzamelen in hun strijd *tegen God*. In een eerder stadium (hoofdstuk 12 en 13) hebben de draak en zijn bondgenoten al strijd gevoerd *tegen Gods volgelingen*. Eerst was dat de vrouw en daarna “de heiligen”, ofwel haar nageslacht. Van deze laatsten werd gezegd dat zij het zijn “die de geboden van God bewaren en het getuigenis van Jezus hebben”. Zij werden door de

draak en het beest overwonnen (13.7), maar *dat drama zal zich nu niet herhalen*. Deze slag bij Harmagedon (vs16) zal eindigen in een grandioze overwinning voor God. Het wordt immers “de grote dag van de almachtige God” (vs14), de dag van zijn triomf.

- b) Terwijl de oorlogsmachine op gang begint te komen, klinken de waarschuwendende woorden van Jezus: “Zie, Ik kom als een dief...”. Zó onverwacht zal zijn komst zijn voor degenen die geen rekening met hem houden. Maar wie hem verwachten, worden zalig geprezen (vs15). Na deze waarschuwing is het tijd voor de zevende schaal.

### DE ZEVENDE SCHAAL (16.17-21)

Wanneer deze schaal is uitgegoten, klinkt een luide stem: “Het is geschied.” Dat is in overeenstemming met 15.1 waar gezegd werd dat de toorn van God voleindigd zou zijn met de zeven plagen. Deze laatste schaal wordt uitgegoten in de lucht. Er komen “bliksemstralen en stemmen en donderslagen”. De aarde raakt in grote beroering door een aardbeving die zijns gelijke niet heeft gekend in de geschiedenis van deze wereld. Eilanden en bergen verdwijnen. De grote stad Babylon valt erdoor uiteen in drie stukken. En de steden der volkeren die met Babylon hebben gehoereerd, worden met de grond gelijk gemaakt. Bovendien worden de mensen getroffen door enorme hagelstenen van een talent zwaar. Het is de beker met de wijn van Gods gramschap, die ze tot op de bodem moeten drinken (vs19; vgl.14.10). Ze lasteren God, net als bij de vierde en vijfde schaal, en bekeren zich niet (vs21).

SERIE B: EERSTE ZES FASEN VAN DE STRIJD (12.1–16.16)	SERIE B: DE ZEVENDE FASE (DE SCHALEN) (16.17-21)
<b>INLEIDING: De draak voert oorlog</b> <i>De draak: mislukte aanslag op Kind</i> <i>De draak: mislukte opstand in hemel</i>	<b>INLEIDING: De zeven engelen</b> <i>Zeven engelen met zeven laatste plagen</i> <i>Overwinnaars van beest bij zee van glas</i>
<b>VERVOLGING (FASE I-IV)</b> <b>Ie:</b> draak vervolgt vrouw (tot bij de zee) <b>Ile:</b> beest (zee) vervolgt “nageslacht” van vrouw <b>IIle:</b> beest (aarde): behartigt belangen 1 <sup>e</sup> beest <b>IVe:</b> beeld van beest (zee): verplichte aanbidding	<b>OOEDEEL (SCHALEN 1-4)</b> <b>1e:</b> aarde (gezwollen bij mensen met merkteken) <b>2e:</b> zee (als bloed: alle leven sterft) <b>3e:</b> rivieren, waterbronnen (bloed te drinken) <b>4e:</b> zon (verzengende hitte - geen bekering)
<b>WAARSCHUWING (FASE V-VI)</b> <b>Ve:</b> getal is vol: 144.000 op berg Sion <b>Vle:</b> <b>WAARSCHUWING:</b> aankondiging van oordeel <b>“Geef God eer... Aanbid de Schepper”</b>	<b>OOEDEEL (SCHALEN 5-6)</b> <b>5e:</b> aanbidders beest: gepijnigd - geen bekering <b>6e:</b> voorbereiding van komst koningen uit het oosten <b>“De grote dag van de Almachtige God” (Harmagedon)</b>
<i>1<sup>e</sup> intermezzo</i> <i>graanoogst door “mensen zoon”</i> <i>druivenoogst (Gods gramschap)</i>	<i>2<sup>e</sup> intermezzo</i> <i>3 onreine geesten: Harmagedon voorbereiden</i> <i>“Zalig wie Hem verwacht</i>
<b>VIIe FASE brengt het oordeel: de 7 schalen</b> <b>(zie rechterkolom)</b>	<b>OOEDEEL: 7<sup>e</sup> SCHAAL:</b> <b>HET IS GESCHIED</b> <i>“Gevallen is Babylon...de grote stad”</i> <i>steden der volken stortten in</i>

Fig.9: Structurele overeenkomsten tussen de eerste zes schalen en de zevende

Hiermee zijn we aan het einde gekomen van serie B. We zijn daarin getuige geweest van de oorlog die de draak en zijn bondgenoten voeren tegen God en zijn volk. Hoewel het aanvankelijk lijkt dat de gelovigen het onderspit moeten delven, eindigt deze serie toch met “de grote dag van de almachtige God”. Bij die beslissende slag van Harmagedon worden alle kwade machten een definitief halt toegeroepen. Het is tijd voor Gods rechtvaardige oordelen. Daarover zullen we meer te zien en te horen krijgen in de volgende serie visioenen.

(Wordt vervolgd)

