

EEN ANALYSE VAN DE OPENBARING (6)
Serie B: De grote strijd (5^e en 6^e fase: 14.1-20)

DE VIJFDE EN ZESDE FASE

Fase V: De 144.000 op de berg Sion (14:1-5)

Na de vier visioenen over vervolging, ziet Johannes nu een visioen ter bemoediging van degenen die de aanbedding van het beest geweigerd hebben. Zij mogen dan 'outcasts' zijn op aarde, in de hemel zijn ze volledig geaccepteerd. Johannes ziet hen als een groep van 144.000 op de berg Sion, samen met het Lam. Ook zij dragen een merkteken op hun voorhoofd. Maar in tegenstelling tot de aanbedders van het beest, hebben deze metgezellen van het Lam "zijn naam en de naam zijns Vaders" op hun voorhoofden (vs1). Er wordt van hen gezegd dat zij de "losgekochten van de aarde" (vs3-4) zijn. Alle andere mensen, die niet zijn losgekocht, hebben geluisterd naar de godslasterlijke leugentaal van de draak en zijn bondgenoten en ernaar gehandeld. Daarmee hebben ze geestelijke hoerij gepleegd met de draak en zijn handlangers. Maar de 144.000 hebben zich niet aan deze hoerij bezondigd. Van hen wordt getuigd dat zij zich "niet met vrouwen hebben bevlekt, want zij zijn maagdelijk". Verder is "in hun mond geen leugen bevonden; zij zijn onberispelijk" (vs4,5). Daarom kunnen alleen zij het "nieuwe gezang" leren (vs3).

Fase VI: Drievoudige aankondiging van Gods oordeel (14.6-13)

We zijn hiervoor getuige geweest van de vervolging van de vrouw en haar nageslacht. Nu krijgt Johannes een visioen van drie engelen die de mensheid ernstig waarschuwen voor het oordeel dat God over deze wereld gaat brengen. Dit gaat gepaard met een dringende oproep om de juiste keuze te maken in de machtsstrijd die hier op aarde tegen de Schepper wordt gevoerd. Elke engel heeft zijn eigen boodschap, zoals hieronder zal blijken.

- 1) De eerste engel (vs6-7).** Na alle engelen die Johannes hiervoor heeft gezien, ziet hij nu "een andere engel vliegen in het midden des hemels". Die roept wereldwijd alle volken op God te vrezen en hem eer te geven. Zijn oproep klinkt op een moment dat het beest, met behulp van zijn bondgenoten, erin is geslaagd de aanbedding van bijna de gehele aarde naar zichzelf toe te trekken. Zouden de mensen aan deze oproep van de engel gehoor geven, dan zouden ook zij God voortaan aanbidden als Schepper van "de hemel en de aarde en de zee en de waterbronnen". Dat zou hen in harmonie brengen met alle andere schepselen die God trouw zijn gebleven (5.13). De oproep om God te vrezen is "eeuwig evangelie" (onveranderlijk goed nieuws) voor de bewoners van deze aarde. Het is voor hen de laatste kans zich te bekeren. De "ure van zijn oordeel" breekt weldra aan. Maar de oproep is niet minder "eeuwig evangelie" voor degenen die God vrezen. Voor hen betekent het komende oordeel dat de vreselijke vervolgingen voorbij zijn, niet alleen voor een korte tijd, maar voor de eeuwigheid.
- 2) De tweede engel (vs8).** Een tweede engel volgt met een bevestiging van Gods oordeel over "het grote Babylon". Deze stad heeft de rol vervuld van een hoer, die haar beroep met veel verve heeft uitgeoefend. Haar hoerij wordt gesymboliseerd door wijn, waarvan ze "al de volkeren heeft doen drinken". De identiteit van de hoer, die hier plotseling en voor het eerst in beeld komt, wordt in dit visioen niet verder toegelicht. Dat Gods oordeel over Babylon vast staat, blijkt uit het feit dat de val van de stad als een voldongen feit wordt aangekondigd. "Gevallen, gevallen is het grote Babylon", zo luidt de boodschap van de tweede engel.
- 3) De derde engel (vs9-11).** Het oordeel komt niet alleen over Babylon de hoer, maar ook over "al de volkeren" die van "de wijn" van haar hoerij hebben gedronken (14.8). Deze hoerij houdt in dat zij "het beest en zijn beeld" hebben aanbeden en ook zijn merkteken hebben ontvangen. Ze hebben de oproep van de eerste engel genegeerd. Daarom zal God hen van een andere "wijn" te drinken geven. Dat is de wijn van zijn gramschap, die "ongemengd is

toebereid in de beker van zijn toorn". De volkeren oogsten nu wat ze hebben gezaaid en moeten een gruwelijke dood sterven. Ze zullen "gepijnigd worden met vuur en zwavel" en "zij hebben geen rust, dag en nacht" (vs10-11).

In deze context wordt nog eens nadrukkelijk bevestigd wat de mensen die God aanbidden onderscheidt van hen die het merkteken van het beest dragen. Van Gods volgelingen wordt gezegd. "Hier blijkt de volharding der heiligen, die de geboden Gods en het geloof in Jezus bewaren" (14.12). We hebben al eerder gezien dat juist zij het doelwit zijn van de draak en het beest (12.17). Zij mogen dan wel hun slachtoffer zijn geworden, maar zij kunnen in elk geval het oordeel met een gerust hart tegemoet zien. Vanuit de hemel krijgt Johannes opdracht hierover het volgende te vermelden. "Schrijf, zalig de doden, die in de Here sterven, van nu aan." In afwachting van hun bestemming mogen zij "rusten van hun moeiten, want hun werken volgen hen na" (vs13).

Intermezzo (14.14-20)

- a) *De 'graanoogst' (vs14-16)*. In dit intermezzo wordt onze aandacht gevraagd voor de voltrekking van het oordeel. Er verschijnt iemand "als eens mensen zoon". Dit doet ons natuurlijk denken aan het allereerste visioen dat Johannes kreeg. Ook daar verscheen "iemand als eens mensen zoon", te weten de Mensenzoon. Nu verschijnt hij en zendt zijn sikkels uit om de aarde te maaien (vs14-16). Dat is *zijn* oogst.

- b) *De 'wijnoogst' (vs17-20)*. Er volgt echter nog een tweede oogst, die van "de trossen van de wijngaard der aarde". Deze trossen symboliseren de voorwerpen van "de gramschap Gods" (vs19). Dit is een variant op de boodschap van de derde engel. Die kondigde aan dat de aanbidders van het beest en zijn beeld en de dragers van zijn merkteken zouden *drinken van "de wijn van Gods gramschap"*. Hier *zijn* ze zelf "druiven", die geworpen worden in "de grote persbak van de gramschap Gods" (vs19).

Dit intermezzo is een bemoediging voor de gelovigen die door het beest en zijn beeld in het nauw zijn gedreven, vervolgd en zelfs gedood. Het is tevens een nadrukkelijke bevestiging van het oordeel dat de aanbidders van het beest boven het hoofd hangt.

Tot slot een schematisch overzicht van de eerste zes fasen van de strijd van de draak en zijn bondgenoten tegen God en zijn volk.

<p>SERIE B: EERSTE ZES FASEN VAN DE STRIJD (12.1-16.16)</p> <p>INLEIDING: De draak voert oorlog <i>De draak: mislukte aanslag op Kind</i> <i>De draak: mislukte opstand in hemel</i></p>
<p>VERVOLGING (FASE I-IV) Ie: draak vervolgt vrouw (tot bij de zee) Ile: beest (zee) vervolgt "nageslacht" van vrouw IIle: beest (aarde): behartigt belangen 1^e beest IVe: beeld van beest (zee): verplichte aanbidding</p>
<p>WAARSCHUWING (FASE V-VI) Ve: getal is vol: 144.000 op berg Sion Vle: WAARSCHUWING: aankondiging van oordeel <i>"Geef God eer... Aanbid de Schepper."</i></p>
<p><i>1^e intermezzo</i> <i>graanoogst door "mensen zoon"</i> <i>druivenoogst (Gods gramschap)</i></p>

Fig.8: De eerste zes fasen van de strijd op aarde

(Wordt vervolgd)