

ANALYSE VAN DE OPENBARING (4) **Terugblik op serie A: De zeven zegels (4.1-11.19)**

God heeft het goede voor met de gelovigen uit alle eeuwen

Het heeft God in zijn wijsheid goed gedacht om de toekomst aan de zeven gemeenten te openbaren (1.1-2,11). Hij doet dat dóór Jezus Christus, die de boekrol met de betreffende visioenen mag openen. Het is van grote betekenis dat God deze boekrol in zijn *rechterhand* houdt. Voor wie vertrouwd is met de wereld van de Bijbel (en dat waren de zeven gemeenten) was dat een positief teken. Met andere woorden, de boekrol bevat goed nieuws. Dat leek misschien op het eerste gezicht niet zo, als we kijken naar wat gebeurde onder de eerste vier zegels. Maar uiteindelijk spreekt God recht en wordt zijn rijk op deze aarde gevestigd. Daarin mogen de gelovigen voor altijd als priesters in Gods nabijheid verkeren. Dat hebben ze te danken aan Jezus, het Lam. Hij heeft "hen" met zijn bloed gekocht en tot priesters gemaakt. Deze "hen" komen niet alleen uit de zeven gemeenten, maar uit "elke stam en taal en volk en natie" (5.9-10). Hieruit volgt dat de visioenen uit de boekrol relevant zijn voor álle gelovigen uit alle eeuwen, tot aan de wederkomst.

God en het Lam

Het is belangrijk hier op te merken dat God en het Lam door alle hemelse wezens worden geloofd, geprezen en aanbeden, omdat zij respectievelijk de Schepper en Verlosser van de mensheid zijn (5.13). Het bekendmaken van de toekomst doen zij in een harmonische onderlinge samenwerking.

Volgorde bij de zeven zegels: consequenties voor een interpretatie

Met het oog op een latere interpretatie van de *Openbaring* verdient de volgorde waarin de visioenen worden geopenbaard ook onze aandacht. We constateren het volgende:

a) Logische volgorde. De volgorde waarin de zegels worden geopend, geeft het volgende beeld te zien: éérst zijn we getuige van vier fasen van vervolging (zegels 1 t/m 4). Dit maakt dat de slachtoffers tot God roepen om recht en gerechtigheid. Als antwoord daarop volgt een waarschuwing voor (of aankondiging van) het oordeel (zegels 5 en 6). Met dat oordeel wordt de serie dan afgesloten (zegel 7). Dit is duidelijk een *logische* volgorde, want voordat er sprake kan zijn van een waarschuwing moet daarvoor een reden bestaan. Die reden is dus vervolging en de straf waarvoor gewaarschuwd wordt zijn God oordelen.

b) Chronologische volgorde (zie *Figuur 7*). Het belang van de logische volgorde is dat deze nog een andere volgorde impliceert. De vervulling van de visioenen kan, op grond van hun logische volgorde, alleen maar plaatsvinden in een *chronologische* volgorde: eerst vervolging, daarna waarschuwing en tot slot het oordeel. Deze chronologische volgorde hebben we eigenlijk al kunnen constateren uit het verslag van Johannes tot dusver. Toen hij het boek met de visioenen aan de zeven gemeenten stuurde, identificeerde hij zich o.a. als hun deelgenoot in de *verdrukking* (1.9). Dus zowel Johannes als de zeven gemeenten hadden al te maken met *vervolging* (zie Smyrna: 2.10; Pérgamum: 2.13). De gemeente in Filadélfia kreeg te horen dat de hele wereld nog met *zware tijden* te maken zou krijgen (3.10). Dat laatste hebben we gezien bij de eerste vier zegels. De vervolging onder deze zegels reikt tot aan het oordeel, wat plaatsvindt aan het einde van deze wereld. Er is in *Openbaring* dus sprake van vervolging *vanaf de zeven gemeenten tot aan de tijd dat het oordeel aanbreekt*. Daarbij is het wel goed te bedenken dat vervolging en waarschuwing voor een (klein) deel overlappen. Met andere woorden, terwijl de vervolgende machten hun vreselijke werk nog aan het doen zijn, worden ze door de waarschuwing er attent op gemaakt dat zij niet ongestraft hun gang kunnen blijven gaan. Het oordeel komt eraan.

Het oordeel: hoogtepunt en einddoel

Voor de gelovigen is het oordeel een positieve gebeurtenis. Het betekent het einde van hun benarde positie in deze wereld. Alle soorten tegenstand en vervolging zijn dan voorgoed voorbij. En het

priesterschap waarvoor ze bestemd waren, wordt dan realiteit. Dat het thema ‘oordeel’ in de toekomstvisioenen zo’n belangrijke plaats inneemt, komt ook tot uiting vanuit structureel oogpunt gezien. Het zevende zegel krijgt dezelfde ‘structurele aandacht’ als alle andere zes zegels samen (zie hiervoor Fig.6).

SERIE A: DE ZEVEN ZEGELS (4.1-11.19)
INLEIDING: De verzegelde boekrol <i>God de Schepper: de verzegelde boekrol</i> <i>Het Lam de Verlosser: “waardig te openen”</i>
VERVOLGING (ZEGELS I - IV) Ie : ruiter op wit paard IIe: ruiter op rossig paard IIIe: ruiter op zwart paard IVe: ruiter op vaal paard
WAARSCHUWING (ZEGELS V – VI) Ve: “Hoelang ... tot oordeel?” Tot getal vol is... VIe: WAARSCHUWING : tekenen van het oordeel “Wie kan bestaan?”
1e Intermezzo <i>144.000 verzegelden (veilig op aarde)</i> <i>De grote schare (veilig in de hemel)</i>
OORDEEL (ZEVENDE ZEGEL) INLEIDING: De engelen die voor God staan <i>Zeven engelen met zeven bazuinen</i> <i>Engel bij altaar: vuur van altaar op aarde</i>
OORDEEL (BAZUIN 1-4) 1e: aarde (1/3 aarde, 1/3 bomen, al het groene gras) 2e: zee (1/3 schepen vergaat) 3e: rivieren, waterbronnen (1/3 bitter) 4e: zon, maan, sterren (1/3 donker)
OORDEEL (BAZUIN 5-.6) 5e: mensen zonder zegel worden gepijnigd (5 maanden) 6e: mensen zonder zegel: 1/3 gedood; geen bekering
2e Intermezzo <i>3 profeten: Johannes + 2 getuigen</i> <i>“Wederom profeteren”: de wereld voorbereiden</i>
OORDEEL (ZEVENDE BAZUIN) HET GEHEIMENIS VAN GOD IS VOLEINDIGD DE TEMPEL VAN GOD IN DE HEMEL GAAT OPEN

Fig. 7: Structuur van de zeven zegels: thematisch en chronologisch overzicht

Uit deze schematische samenvatting van de zegels blijkt dat God bij deze visioenen kennelijk gekozen heeft voor een ordelijke en overzichtelijke structuur, gebaseerd op het getal zeven. Er zijn zeven zegels, waarbij het zevende ook weer is samengesteld uit zeven structurele elementen (de bazuinen). Daarbij is in beide gevallen een zelfde onderverdeling: 4+2+1 zegels en 4+2+1 bazuinen.

Met de visioenen van serie A hebben we al een bepaalde mate van inzicht gekregen in “hetgeen na dezen geschieden zal” (1.19; 4.1). Maar de Mensenzoon heeft nog veel meer te openbaren. Johannes krijgt het allemaal te horen en te zien. We volgen hem daarbij op de voet.

(Wordt vervolgd)

