

ANALYSE VAN DE OPENBARING (3) Serie A: Het zevende zegel (8.1-11.19)

HET ZEVENDE ZEGEL: DE ZEVEN BAZUINEN

INLEIDING (8.1-6)

In de hemel is het stil geworden rondom de troon van God. Zeven engelen maken zich gereed om met hun bazuinen het sein te geven voor Gods oordelen. Onder het vijfde zegel werd er om gevraagd, onder het zesde zegel werden ze aangekondigd, nu gaan ze komen. Maar de zeven engelen moeten nog even wachten tot de laatste gebeden van de gelovigen 'binnen' zijn. Deze worden door een andere engel voor Gods aangezicht gebracht, samen met de rook van veel reukwerk. Als dat is gebeurd, werpt deze engel vuur van het reukofferaltaar op de aarde. Dit wordt gevolgd door "donderslagen en stemmen en bliksemstralen en aardbeving". Dan breekt het moment aan dat de zeven engelen op hun bazuinen kunnen blazen en de oordelen worden voltrokken.

DE EERSTE VIER BAZUINEN (8.7-13)

De kosmos wordt getroffen voor een derde deel

Het begint met **de aarde**, waarop hagel, vuur en bloed vallen. Daardoor verbrandt een derde deel van de aarde en de bomen en al het groene gras. Bij de tweede bazuin wordt een derde deel van **de zee** als bloed omdat er iets als een grote brandende vuurberg in wordt geworpen. Het gevolg is dat *een derde* van alle levende wezens in de zee sterft. Bovendien vergaat één op de drie schepen. Vervolgens valt bij de derde bazuin een grote brandende ster op een derde deel van **de rivieren en waterbronnen**, waardoor *een derde* deel van dat water bitter wordt. Daardoor sterven veel mensen. Bij de vierde bazuin zijn **de hemellichamen** aan de beurt. De zon, de maan en de sterren worden voor *een derde* deel verduisterd. Het gevolg is dat zowel de dag als de nacht nu voor een derde deel van de tijd donker zijn.

Tot dusver zijn hemel, aarde, zee en waterbronnen direct getroffen en de mens alleen indirect. Dat gaat nu veranderen. Er klinkt een stem die een drievoudig wee aankondigt over "hun, die op de aarde wonen". Dat zijn zij die verantwoordelijk zijn voor de vervolging van de gelovigen (vgl. 6.10).

DE VIJFDE EN ZESDE BAZUIN (9.1-21)

Nadat de vijfde bazuin is geblazen worden **alle mensen die het zegel van God niet hebben ontvangen gepijnigd**, "vijf maanden lang" (vs5). Die pijn is zo erg, dat de slachtoffers liever dood zouden zijn dan in leven blijven. Maar die uitweg wordt hen niet gegund (vs6). Zij worden gepijnigd door 'samengestelde' sprinkhaanachtige wezens, die ook nog eens gedeeltelijk op paarden en mensen lijken. Deze vreemde gedachten komen uit "de put des afgronds" en staan onder bevel van Appollyon, "de engel des afgronds" (vs11). De put werd geopend door "een ster" die uit de hemel is gevallen (vs1). Bij de zesde bazuin wordt **een derde deel van de mensen gedood**. Dit gebeurt door een talrijke ruiters, die onder leiding staan van "de vier engelen" (vs15,16; vergelijk 7.1) die gebonden waren bij de rivier de Eufraat, maar voor dit doel worden losgelaten. De mensen worden gedood door drie plagen: "vuur en rook en zwavel", die uit de bekken van de paarden komen (vs17). De anderen, die deze plagen overleven, "bekeerden zich toch niet" (vs20) van hun zonden. Ze gaan verder met zondigen tegen God, omdat ze de boze geesten en afgoden blijven aanbidden. Bovendien blijven ze ook tegen hun naaste zondigen, omdat ze moord plegen en zich schuldig maken aan toverij, hoererij en dieverij (vs21).

Vóórdat de zevende bazuin wordt geblazen, krijgen we het tweede intermezzo in deze serie. Dit bestaat uit twee delen. In het eerste (10.1-11) beschrijft Johannes hoe hij opnieuw geroepen wordt tot het profetische ambt. Het tweede deel (11.1-14) gaat over de gebeurtenissen die samenhangen met de opdracht die hij meteen krijgt, namelijk het meten van de tempel.

Intermezzo (10.1-11.14)

a) *Tweede roeping van Johannes(10.1-11)* Er daalt nu een indrukwekkende “andere sterke engel” (dus niet één van de zeven met de bazuinen) uit de hemel neer. Deze legt éérfst een plechtige verklaring af met betrekking tot de zevende bazuin. Hij zweert bij de heilige naam van de Schepper van hemel en aarde dat, wanneer die bazuin geblazen wordt, “het geheimenis van God” (10.7) voleindigd is. Dan krijgt Johannes de opdracht het “geopend boekje” (10.8) dat de engel in de hand heeft op te eten. Het smaakt zoet als honing, maar de nasmaak is bitter (10.10). Daarop wordt Johannes voor de tweede keer geroepen tot het profetische ambt: “Gij moet wederom profeteren.” (Voor de eerste roeping: zie 1.10-11). Zijn boodschap is nu niet in de eerste plaats gericht aan de zeven gemeenten (al zullen die te zijner tijd wel alles te horen krijgen), maar hij moet gaan profeteren tot en “over vele natiën en volken en talen en koningen” (10.11).

b) *Opdracht: meten van de tempel en het altaar; de twee getuigen (11.1-14)*

Gelijk daaropvolgend krijgt Johannes opdracht om de tempel en het altaar te meten. Dat is de plaats waar God wordt aanbeden. Maar ook de aanbidders zelf moeten worden gemeten. De voorhof valt erbuiten, want die is aan de heidenen gegeven. Zij zullen “de heilige stad” 42 maanden lang vertreden (11.1-2). Gedurende diezelfde periode (1260 dagen = 42 maanden), moeten de twee getuigen profeteren. Zij zijn dus ook “profeten” ((11.3,10), net als Johannes. Verder worden ze aangeduid als “twee olijfbomen” en “twee kandelaren” (11.4). Ze zijn onoverwinnelijk zolang hun profeteren nog niet is voltooid. Tijdens deze 42 maanden kunnen zij hún vijanden doden of, desgewenst, met allerlei plagen slaan. Pas als de twee getuigen hun getuigenis hebben gegeven, zullen zijzelf door “het beest uit de afgrond” (11.7) worden gedood, tot grote vreugde van hen “die op de aarde wonen”. Hun lijken zullen “drie en een halve dag” op straat liggen in “de heilige stad”. Daarnaar wordt ondertussen verwezen als de “grote stad”, die in geestelijke zin nu “Sodom en Egypte” (11.8) wordt genoemd. De twee getuigen worden echter opgewekt en opgenomen in de hemel. Dan vindt een grote aardbeving plaats waardoor een tiende deel van de stad instort (11.13). Er vallen zeven duizend doden en de rest is zo bevreesd dat ze God eer bewijzen.

Tot zover het verslag van Johannes over zijn nieuwe opdracht en de taak, en ervaringen van de twee getuigen. Zes bazuinen hebben al geklonken. Het is nu tijd voor de zevende.

DE ZEVENDE BAZUIN (11.15-19)

Als deze bazuin wordt geblazen, is volgens 10.7 “voleindigd het geheimenis van God”. Dit ‘voleindigen’ betekent dat God en zijn Gezalfde nu het koningschap over deze wereld hebben aanvaard (vs15). Ook is de tijd aangebroken dat de doden geoordeeld zullen worden. Nu gaan de omgekomen knechten van God het “loon” ontvangen (vs18) dat hen is beloofd (vgl. H.2-3). Zij zullen “priesters” voor God zijn (5.9-10). Als teken en voorbode daarvan gaat de tempel in de hemel open en wordt de ark van zijn verbond zichtbaar (vs19). Daarmee is voor deze nieuwe orde van priesters de toegang tot Gods tempel ‘vrij’. Ook het oordeel over de andere doden wordt voltrokken. God zal “verderven wie de aarde verderven” (vs18). De meest waarschijnlijke betekenis hiervan lijkt te zijn, dat dit een verwijzing is naar de straf die degenen zullen ontvangen die onder de eerste vier zegels dood en verderf op de aarde hebben gezaaid.

Het blazen van de zeven bazuinen begon na de “donderslagen en stemmen en bliksemstralen en aardbeving” (8.5). Het tafereel eindigt met dezelfde verschijnselen, onder toevoeging van “zware hagel” (11.19). Nu is “Het koningschap over de wereld gekomen aan onze Here en aan zijn Gezalfde en hij zal als koning heersen tot in alle eeuwigheden” (11.15).

Hiermee zijn we aan het einde gekomen van de eerste serie visioenen over de toekomst. Die begon met vervolging. De slachtoffers riepen tot God om recht en gerechtigheid. Nadat hij eerst nog de wereld had gewaarschuwd, voltrok God zelf het oordeel. Daaruit blijkt dat het oordeel het

hoogtepunt en einddoel is van al deze visioenen. Nu wordt (eindelijk) voorgoed met de vijanden van God en zijn volk afgerekend. De trouwe gelovigen ontvangen nu hun 'loon': ze mogen, dankzij het Lam dat voor hen geslacht is (5.9), voortaan als priesters bij God in zijn tempel verkeren.

SCHEMATISCH OVERZICHT VAN DE ZEVEN ZEGELS

SERIE A: DE EERSTE ZES ZEGELS (4.1-7.17)	SERIE A: ZEVENDE ZEGEL (DE BAZUINEN) (8.1-11.19)
INLEIDING: De verzegelde boekrol <i>God de Schepper: de verzegelde boekrol</i> <i>Het Lam de Verlosser: "waardig te openen"</i>	INLEIDING: De zeven engelen <i>Zeven engelen met zeven bazuinen</i> <i>Engel bij altaar: vuur van altaar op aarde</i>
VERVOLGING (ZEGELS I - IV) Ie: ruiter op wit paard Iie: ruiter op rossig paard IIie: ruiter op zwart paard IVe: ruiter op vaal paard	ORDEEL (BAZUIN 1-4) 1e: aarde (1/3 aarde, 1/3 bomen, al het groene gras) 2e: zee (1/3 schepen vergaat) 3e: rivieren, waterbronnen (1/3 bitter) 4e: zon, maan, sterren (1/3 donker)
WAARSCHUWING (ZEGELS V – VI) Ve: "Hoelang ... tot oordeel?" Tot getal vol is... Vie: WAARSCHUWING: tekenen van het oordeel <i>"Wie kan bestaan?"</i>	ORDEEL (BAZUIN 5-6) 5e: mensen zonder zegel: gepijnigd (5 maanden) 6e: mensen zonder zegel: 1/3 gedood; geen bekering <i>(Zij kunnen niet bestaan)</i>
<i>Intermezzo</i> <i>144.000 verzegelden (veilig op aarde)</i> <i>De grote schare (veilig in de hemel)</i>	<i>Intermezzo</i> <i>3 profeten: Johannes + 2 getuigen</i> <i>"Wederom profeteren": de wereld voorbereiden</i>
Het zevende zegel moet nog worden geopend	<i>Bij ZEVENDE bazuin is het geheimenis van God voleindigd</i> <i>DE TEMPEL VAN GOD GAAT OPEN</i>

Fig. 6 Structurele overeenkomst: de eerste zes zegels en het zevende zegel

Het valt op dat het zevende zegel precies dezelfde structuur vertoont als de eerste zes zegels samen.

- Beide beginnen met een inleiding en eindigen met een intermezzo.
- Bij de zes zegels zien we een verdeling in 4 + 2 (vier zegels vervolging en twee waarschuwing).
- Bij het zevende zegel is er ook een verdeling van 4 + 2 (vier bazuinen brengen rampen over de natuur en de andere twee over de mensen).

Weliswaar is met het blazen van de zevende bazuin het einde van de geschiedenis bereikt, maar Johannes is nog niet klaar. Hij moet nog zijn nieuwe opdracht om 'opnieuw te profeteren' gaan uitvoeren. Daarvoor worden hem nu de visioenen uit serie B (12.10-16.21) geopend.

(Wordt vervolgd)